



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Albo pretorio: albo studenti

Udine, 06 marzo 2017

Oggetto: equipollenze concesse Triennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 20/03/2017 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Calabretto per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M° Paolo Pellarin



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BANELLI ANNA	Pianoforte complementare	Conservatorio	Udine	9,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	6	29/30
BANELLI ANNA	First certificate in English - level B2	University of Cambridge	Udine	175	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
BARBIERI MICHELA	Esercitazioni corali	Conservatorio	Udine	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
BARBIERI MICHELA	Cultura musicale generale biennale	Conservatorio	Udine	8,50/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Teorie e tecniche dell'armonia 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	26/30
BARBIERI MICHELA	Cultura musicale generale biennale	Conservatorio	Udine	8,50/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Teorie e tecniche dell'armonia 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	26/30
BARBIERI MICHELA	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Udine	9/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	27/30
BARBIERI MICHELA	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Udine	9/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	27/30
BASSANI MARIA CECILIA	Storia della musica	Università	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	30/30
BELTRAME LORIS	Lingua inglese - liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
BLASINA MARZIA	Armonia complementare biennale	Conservatorio	Trieste	6,66/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SISTEMI ARMONICI (T.S.M.)	1	9	20/30
BOSCUCCI CRISTINA	Storia e letteratura del pianoforte	Conservatorio	Udine	/		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI PIANOFORTE (TRIENNIO)	1	4	/
BOSCUCCI CRISTINA	Organo supplementare	Conservatorio	Udine	/		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	ORGANO SUPPLEMENTARE (TRIENNIO)	1	9	/
CALCAGNO DORIANA	Esercitazioni corali	Conservatorio	Udine	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
CASADIO VERONICA	Attività interna	Conservatorio	Udine	/	Masterclass prof. D'Hollander; partecipazione a 2 produzioni con la prof.ssa Barbara Ferrara	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
COLUSSI MARGHERITA	Sistemi informativi aziendali	Università	Udine	19/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (TSM)	1	5	Idonea
COVAZZI ILARIA	Esercitazioni corali	Conservatorio	Udine	Idonea		Non si concede	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	/
DAL BELLO VALENTINA	Inglese B1 - Intermedio 2	Clav	Udine	Buono	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
ESPEN FRANCESCA	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Udine	7/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	21/30
ESPEN FRANCESCA	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Udine	7/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	21/30
ESPEN FRANCESCA	Esercitazioni corali	Conservatorio	Udine	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
ESPEN FRANCESCA	Cultura musicale generale biennale (esame di promozione)	Conservatorio	Udine	9/10		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	/
FLOREANCIG FEDERICA	Esercitazioni corali	Conservatorio	Udine		Corso frequentato nel preaccademico	Non si concede	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	/
FORGIARINI TOM	Maturità liceo musicale "C. Percoto"	ISIS Caterina Percoto	Udine	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idoneo
GIANNUSA ERIKA	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Palermo	10/10 e Lode	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30 e Lode
GIANNUSA ERIKA	Tecniche contrappuntistiche	Conservatorio	Palermo	Idonea		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE (TRIENNIO)	1	6	/
GIANNUSA ERIKA	Composizione I	Conservatorio	Palermo	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE COMPOSITIVE (TSM)	1	16	28/30
GIANNUSA ERIKA	Composizione per la musica applicata alle immagini I; Composizione per la musica applicata alla immagini II	Conservatorio	Palermo	Idonea; 30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI (TRIENNIO)	1	5	30/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
GIANNUSA ERIKA	Pratica organistica	Conservatorio	Palermo	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA ORGANISTICA (TRIENNIO)	1	6	30/30 e Lode
GIANNUSA ERIKA	Musica da camera	Conservatorio	Palermo	8,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TRIENNIO)	1	5	26/30
GIANNUSA ERIKA	Lettura della partitura III	Conservatorio	Palermo	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA (TRIENNIO)	2	12	30/30 e Lode
GIANNUSA ERIKA	Lettura della partitura II	Conservatorio	Palermo	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA (TRIENNIO)	1	12	30/30 e Lode
GIANNUSA ERIKA	Composizione II	Conservatorio	Palermo	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE COMPOSITIVE (TSM)	2	16	30/30
GIANNUSA ERIKA	Semiografia musicale	Conservatorio	Palermo	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SEMIOGRAFIA (TRIENNIO)	1	5	30/30
GIANNUSA ERIKA	Formazione corale I e II	Conservatorio	Palermo	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
GIANNUSA ERIKA	Lettura della partitura I	Conservatorio	Palermo	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TRASPORTO E RIDUZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)	1	9	Idonea
GIANNUSA ERIKA	Direzione di gruppi strumentali e vocali; Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Conservatorio	Palermo	30/30	E' stato considerato unicamente il voto conseguito in "Concertazione ...".	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI DIREZIONE (TRIENNIO)	1	9	30/30
GIANNUSA ERIKA	Acustica musicale	Conservatorio	Palermo	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30 e Lode
GIANNUSA ERIKA	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Palermo	10/10 e Lode	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	30/30 e Lode
GIANNUSA ERIKA	Letteratura e testi per musica; Drammaturgia musicale	Conservatorio	Palermo	29/30	Il voto risulta dalla media delle valutazioni conseguite nei vari esami sostenuti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (TRIENNIO)	1	9	29/30
IFTENI MAGDALENA MANUELA	Attività interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Ligeti; Coro Usci; Concerto con l'orchestra dei Filarmonici Friulani del 23/12/016	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	4	Idonea
KAPPEL MARCO	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Trieste	6/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	18/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
KAPPEL MARCO	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Trieste	6/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	18/30
MOLARO ANNA	Attività interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Ligeti; progetto Usci; concerto di inaugurazione dell'anno accademico 16/17; collaborazione ad esami vari	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
MONCULLI CHIARA	Abilità informatiche e telematiche	Università	Udine	Approvato		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (TSM)	1	5	Idonea
MONCULLI CHIARA	Prova di accertamento della lingua inglese livello B1 intermedio 2	Università	Udine	Approvato	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
MORETTO RAUL	Lingua e letteratura friulana	Università	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA E LETTERATURA FRIULANA (TRIENNIO)	1	9	29/30
MORETTO RAUL	Prova di lingua inglese	Università	Udine	Approvato	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
MORETTO RAUL	Informatica di base	Università	Udine	Approvato		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (TSM)	1	3	Idoneo
MORETTO RAUL	Storia medievale; storia moderna; storia contemporanea	Università	Udine		Non corrispondenza del programma degli esami sostenuti con quello degli esami di cui si chiede il riconoscimento	Non si concede	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1 e 2	9 + 9	/
PAVAN ANNA	Prova di accertamento della conoscenza di Inglese B1	Università	Udine	Approvato	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
RUSSO DANIELE	Storia e storiografia della musica 2	Conservatorio	Udine	30/30	Esame sostenuto nell'ambito del corso di diploma acc. I liv. Di pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30
TIRELLI FRANCESCO	Attività concertistica interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Berio; progetto Ligeti; concerto d'inaugurazione dell'anno accademico 16/17; concerto 2 giugno 2016	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	4	Idoneo
TOMASETIG DAVIDE	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Udine	8,50/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	26/30
TOMASETIG DAVIDE	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Udine	8,50/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	26/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
TOMASETIG DAVIDE	Diploma Pianoforte	Conservatorio	Udine	8,50/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Pianoforte repertorio classico per jazz 2 e 3	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ (T.S.M.)	1	6	26/30
TOMASETIG DAVIDE	Diploma Pianoforte	Conservatorio	Udine	8,50/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Pianoforte repertorio classico per jazz 1 e 3	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ (T.S.M.)	2	6	26/30
TOMASETIG DAVIDE	Diploma Pianoforte	Conservatorio	Udine	8,50/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Pianoforte repertorio classico per jazz 1 e 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ (T.S.M.)	3	6	26/30
VIDON CATERINA	Informatica di base	Università	Udine	Approvato		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (TSM)	1	5	Idonea
ZANELLO TOMMASO	Cultura musicale generale biennale	Conservatorio	Udine	10/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Teorie e tecniche dell'armonia 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	30/30
ZANELLO TOMMASO	Esercitazioni corali	Conservatorio	Udine	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ESERCITAZIONI CORALI (TRIENNIO)	1	3	Idoneo
ZANELLO TOMMASO	Storia ed estetica musicale 2	Conservatorio	Udine	/		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	/
ZANELLO TOMMASO	Cultura musicale generale biennale	Conservatorio	Udine	10/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Teorie e tecniche dell'armonia 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	30/30
ZANELLO TOMMASO	Storia ed estetica musicale 1 (esame di promozione)	Conservatorio	Udine	8,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	26/30
ZANGRANDO ALESSIA	Graded Examination in Spoken English - Level 1 Certificate in ESOL International (speaking and listening) - B2.2 of the CEFR	Trinity College	London	Grade 8	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
ZANOTEL FABIO	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Adria	7/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	21/30
ZANOTEL FABIO	Musica d'insieme per fiati	Conservatorio	Verona	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME PER FIATI (TRIENNIO)	1	6	30/30
ZANOTEL FABIO	Licenza Teoria e solfeggio	Conservatorio	Adria	7,50/10		Non si concede	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	/



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ZANOTEL FABIO	Lingua inglese B1 - intermedio 2	Università - Clav	Udine	Buono	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ZANOTEL FABIO	Prassi esecutive e repertori	Conservatorio	Verona	18/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBA (TRIENNIO)	2	19	18/30
ZANOTEL FABIO	Tecniche di lettura estemporanea	Conservatorio	Verona	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA (TRIENNIO)	1	5	24/30
ZANOTEL FABIO	Musica da camera	Conservatorio	Verona	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA (TRIENNIO)	1	6	27/30
ZANOTEL FABIO	Formazione orchestrale	Conservatorio	Verona	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE ORCHESTRALE (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ZANOTEL FABIO	Tecniche contrappuntistiche	Conservatorio	Verona	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	28/30
ZANOTEL FABIO	Armonia complementare annuale	Conservatorio	Adria	9,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	29/30
ZANOTEL FABIO	Storia ed estetica musicale biennale	Conservatorio	Adria	7/10	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	21/30
ZANOTEL FABIO	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Conservatorio	Verona	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idoneo
ZANOTEL FABIO	Compimento inferiore di Tromba	Conservatorio	Adria	6,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBA (TRIENNIO)	1	19	20/30

Udine, 06 marzo 2017

La Commissione

Prof. Franco Calabretto

Prof. David Giovanni Leonardi

Prof. Beppino Delle Vedove

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993